

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»**

**ПРОГРАММА**  
**Дополнительных образовательных услуг**  
**младшего дошкольного возраста**  
**3-4 года**  
**2017-2018 учебный год**  
**«Цветные ладошки»**

**Составители:**  
**О.А.Русских**  
**Т.А.Никитина**

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью *«Художественное творчество»*, составляющая часть которого – **изобразительное искусство**. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия программы направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на НОД даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**Рабочая программа составлена на основе программ:** От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и на основе авторской программы И. А. Лыковой.

**Проблема:** развитие мелкой моторики необходимо для развития речи детей, психических процессов, познавательной деятельности, формирование интеллектуальных способностей.

**Актуальность:** Развитие мелкой моторики рук обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Мелкая моторика рук у дошкольников лучше осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

### **Учебно-методический комплекс:**

- ✓ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- ✓ Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа (3-4 года), М.Мозаика-синтез, 2013
- ✓ Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников». М.Мозаика-синтез, 2013
- ✓ Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года). М.Мозаика-синтез, 2013
- ✓ Вайнерман С.М., Большов А.С.,Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2001

### **Цель:**

- ✓ развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка)
- ✓ развитие точных скоординированных движений
- ✓ развитие художественно-творческих способностей детей.

### **Основные задачи программы:**

### **Образовательные:**

- Учить анализировать и передавать характерные особенности изображаемых предметов в рисовании, аппликации, лепке
- Знакомить детей со свойствами изображаемых предметов
- Знакомить детей со свойствами материалов (*пластилин, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.*)
- Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы
- Учить составлять композиции из готовых и самостоятельно изготовленных форм
- Знакомить детей с цветовой гаммой
- Учить пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами, стеклой

- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности, развивать осязательные восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)
- Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим
- Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

#### **Развивающие:**

- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- Развивать художественно – творческие способности детей
- Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке, рисовании, аппликации
- Развивать мелкую моторику рук.

#### **Основные принципы программы кружка:**

- Гуманность: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом изобразительной деятельности.
- Индивидуальный подход: максимально учитываются индивидуальные художественные способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития

#### **Формы подведения итогов работы кружка:**

- итоговое занятие
- мониторинг

#### **В процессе НОД используются различные формы:**

- Традиционные
- Комбинированные

- Практические
- Игры

### **Методы:**

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, художественное слово)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции, игровые методы)
- Показ мультимедийных материалов
- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений

В программе используются технические средства обучения: компьютер, магнитофон, интерактивная доска

### **Методическое обеспечение:**

- цветная бумага, ножницы
- акварельные краски, гуашь
- ватные палочки
- салфетки
- стаканы для воды
- кисти
- пластилин, стеки

### **Интеграция с другими образовательными областями:**

«Физическая культура»

развитие мелкой моторики

«Здоровье»

воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

«Коммуникация»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

## **Расписание занятий кружка:**

*Среда 15.30-15.45*

*Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул и праздничных дней.*

В неделю – 1

В месяц – 4

В год - 36

## **Ожидаемые результаты:**

- Правильно пользуется карандашами, кистью, красками
- Отделяет от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Украшает заготовки из бумаги разной формы
- Составлять узоры из геометрических фигур
- Различать бумагу и картон
- Приклеивать к основной форме детали
- Развита общая ручная умелость
- Самостоятельность при выборе художественных инструментов и материалов

## **Структура занятий:**

**Мотивация детей.** С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии, с помощью шуточного заклинания, ребята отправляются с ней в удивительную страну Чудес. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

**Пальчиковая гимнастика.** Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и самодельные материалы для своего творчества.

**Художественно-изобразительная деятельность.** Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

**Выставка - презентация детских работ.** Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

## **Мониторинг**

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами

- Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки
- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; умеет аккуратно использовать материалы

## Сентябрь

**Занятие №1** Игра с чудесным мешочком «Что растёт в огороде?» - стимулирование тактильных ощущений.

**Занятие №2** «Смотрит солнышко в окошко» - вызвать интерес к процессу рисования, учить рисовать цветными карандашами вертикальные линии.

**Занятие №3** «Ножницы разговаривают» - учить детей правильно держать ножницы, осуществлять ими «холостые» движения, познакомить с правилами безопасного пользования ножницами.

**Занятие №4** Самомассаж гранёными карандашами, катание карандаша между ладонями по всей длине. Чтение стихотворения «Мой мишка» - стимулирование тактильных ощущений; упражнять детей в расстёгивании и застёгивании пуговиц.

## Октябрь

**Занятие № 1** «Весёлый мухомор» - учить детей наносить равномерно ватными палочками точки по всей поверхности бумаги

**Занятие №2** «Зёрнышки для курочки» - продолжать знакомство детей с пластилином, учить детей делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.

**Занятие №3** Шнуровка «Бусы» - развитие мелкой моторики рук, закрепление основных цветов.

**Занятие № 4** «Весёлый клоун» - учить детей наклеивать шары (заранее приготовленные воспитателем круги) по нарисованной линии.

## Ноябрь

**Занятие №1** «Дорожка для машин» - рисование горизонтальной линии не отрывая руки. Разучивание физминутки «Машина» - чтоб поехать на машине накачать нам нужно шины (имитация движения со звуком ш-ш-ш), в бензобак нальём бензин (имитация движения) и поедим в магазин («едим» по комнате).

**Занятие №2** «Витаминки в баночке» - учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, развивать мелкую моторику рук.

**Занятие №3** «Листья на деревьях» - учить наклеивать готовые формы на нарисованное дерево.

**Занятие №4** «Кукольная одежда на прищепках» - развешивание кукольной одежды и лоскутков ткани на верёвочке с помощью прищепок. Разучивание пальчиковой гимнастики: Буду маме помогать (трём кулачки друг о друга), буду сам бельё стирать, мылом мою я носки (провести кулачком по ладошке), крепко трутся кулачки (трём кулачками друг о друга). Сполосну носки я ловко(двигаем кистями вправо и влево) и повешу на верёвку(поднять руки вверх, кисть согнуть).

## Декабрь

**Занятие №1** «В лесу родилась ёлочка» - закрепить умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые и горизонтальные линии. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» - ёлка быстро получается, если пальчики сцепляются. Локотки ты подними, пальчики ты разведи (ладони от себя, пальчики пропускаются между собой, ладони под углом друг к другу)

**Занятие №2** «Мозаика» - учить детей рвать тонкие разноцветные полоски бумаги на мелкие кусочки и выкладывать из них мозаику, предварительно смазав клеем, воспитывать аккуратность в работе.

**Занятие №3** «Шнуровка»- развитие мелкой моторики рук

**Занятие №4** «Наряжаем ёлку» - учить детей лепить новогодние шарики способом раскатывания пластилина круговыми движениями и сплющивания, прикреплять шарики к основе – елочке.

## Январь

**Занятие №1** «Снеговик – великан» - продолжать закреплять умение рисовать круги

**Занятие №2** «Снеговики играют в снежки» - продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями

**Занятие №3** Самомассаж гранёными карандашами, катание карандаша между ладонями по всей длине сначала одним пальчиком, затем двумя и т.д.

**Занятие №4** «Снегирь на ветке рябины» - закрепление геометрических фигур (круг, овал, треугольник), воспитывать аккуратность в работе с клеем, продолжать учить работать с готовыми формами.

## **Февраль**

**Занятие №1** «Полосатые полотенца для лесных зверушек» - рисование узоров (прямых и волнистых линий) на прямоугольнике, развивать чувство ритма (чередование линий)

**Занятие №2** «Светофор» учить детей наклеивать круги на прямоугольник, чередуя их последовательность (красный, желтый, зелёный).

**Занятие №3** «Самолёты»- совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями

**Занятие №4** «Шнуровка» - развитие мелкой моторики рук

## **Март**

**Занятие №1** «Мимоза» - учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги

**Занятие №2** «Цветы для мамы» - учить передавать образ цветка, используя нетрадиционную технику рисования - печатание бумажным комочком (мятой бумагой), воспитывать любовь и заботу к ближнему – маме. Игра «Скажи ласково» - дети передают из рук в руки цветок и говорят ласковое слово о маме. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки распускают лепестки, ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки, головой качают, тихо засыпают»

**Занятие №3** «Солнышко» - закрепить способ лепки палочки-колбаски и шара, учить расплющивать шар для получения элементов плоскостной фигуры, учить прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая лучики солнца. Пальчиковая гимнастика – «Мы ладошки протянули и на солнышко взглянули (дети протягивают ладошки вперед и

ритмично поворачивают их вверх-вниз) Дай нам солнышко тепла, чтобы силушка была (делают движения пальчиками, словно маня к себе).

**Занятие №4** «Билетики» - учить правильно держать ножницы, разрезать ими бумагу.

## **Апрель**

**Занятие №1** «Корзина с пасхальными яйцами» - учить детей раскрашивать гуашью пасхальные яйца, используя различные линии

**Занятие №2** «Платье в горошек» - учить детей на заготовке наклеивать круги бумаги, воспитывать аккуратность в работе.

**Занятие №3** «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» - продолжать учить детей передавать в лепке знакомые фрукты, добиваясь выразительности передачи

**Занятие №4** «Шнуровка»- развитие мелкой моторики рук

## **Май**

**Занятие №1** «Домик для птиц» - закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг), учить аккуратно наклеивать изображение на заданную плоскость листа (силуэт дерева). Пальчиковая гимнастика: «Сколько птиц в кормушке нашей (ритмично сжимают и разжимают кулачки) Прилетело? Мы расскажем. Две синицы, воробей, шесть щеглов и голубей, дятел в пёстрых крылышках, всем хватило зёрнышек.»

**Занятие №2** Раскрашивание раскрасок по желанию детей, развивать творчество, фантазию, учить не выходить за границу рисунка.

**Занятие №3** «Вот какой у нас мостик» - продолжать учить детей лепить «брёвнышки», раскатывая пластилин между ладонями.

**Занятие №4** «Рисование по желанию детей»- развивать творчество, фантазию.

